Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 421 г. Челябинска»
454010, г. Челябинск, ул. Шота Руставели, 4-а, телефон (факс) 256- 56-15, 256-37-54, mdou421@mail. ru; http://ds421.ru
ИНН 7449020809; КПП 744901001

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «ДС № 421 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждена:
Заведующим
МБДОУ «ДС № 421 г. Челябинска»
Т.Н. Герасимовой _____
Приказ № 66/2-о от 31.08.2020

Рабочая программа
группы №6
(4- 5 лет)

Разработчики:
Мальцева Е.В., воспитатель
Семенова Е.Ю., воспитатель

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4-5
1.4	Содержание психолого-педагогической работы	5
1.5	Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста	6-9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)	9
1.7	Промежуточные планируемые результаты	9-12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	13
2.2	Направления образовательных областей	13
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	18
2.4	Особенности планирования образовательного процесса	27
2.5	Перечень учебно-методической литературы	28
2.6	Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие	30
2.7	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования	30
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Режим дня	31
3.2	Регламент непосредственно образовательной деятельности	32
3.3	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	32
3.4.	Мониторинг, карты освоения	36
3.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	40
	Приложение 1	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Основная образовательная программа МБДОУ « ДС № 421 г. Челябинска»
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи рабочей программы

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на осно-

ве сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми среднего дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

1.4 Содержание психолого-педагогической работы

Ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка» [1].

1.5. Возрастные особенности детей средней группы

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в

настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности;

освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными ***движениями*** (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

1.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.7. Промежуточные планируемые результаты

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

–чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

–имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

–способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

–использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского - изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)

– выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)

– узнаёт песни по мелодии.

– может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение

– самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка

– импровизирует мелодии на заданный текст

– способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)

– выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

– инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли

– умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см

-бегает на расстояние 40-60 м со средней скоростью

– бросает мяч из-за головы на 1,5 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

2.2. Направления образовательных областей

Образовательные области	*Задачи*
1) *Физическое развитие –*	*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*: Создавать условия для глубокого и продолжительного сна Поддерживать хороший аппетит Создавать благоприятные санитарно-гигиенические условия в детском саду Осуществлять взаимодействие с семьей по пропаганде здорового образа жизни *Воспитание культурно-гигиенических навыков:* Стимулировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; Расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья; Способствовать формированию навыков культуры еды, культуры поведения, побуждать следить за своим внешним видом. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Развивать умение устанавливать связи между совершаемыми действиями и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой); Расширять представления о полезной и вредной для здоровья пище; Знакомить с частями тела и органами чувств человека и их функциональным назначением; Способствовать формированию потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья; Знакомить с составляющими здорового образа жизни. *Развитие физических качеств:*

	Учить прыгать в длину с места не менее 70 см; Развивать общую выносливость в ходе бега на расстояние 40-60 м; Учить бросать мяч , стоя из-за головы, на 1,5 м. *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):* Способствовать формированию правильной осанки при ходьбе, держась прямо, не опуская головы; Закреплять умение уверенно ходить по бревну (скамейке), удерживая равновесие; Развивать умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; Учить прыжкам в длину с места отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивая на одной ноге; Учить ловить мяч руками (многократно ударяет им об пол и ловит его); Учить бросать предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку; Развивать чувство ритма (умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет). *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* Способствовать проявлению активности и инициативности ребёнка в подвижных играх; Содействовать созданию эмоционально-положительного климата при проведении физических упражнений, создавать ситуацию успеха; Поощрять самостоятельное и творческое использование физкультурного инвентаря для подвижных игр.
2) *Познавательное развитие*	*Сенсорное развитие* Учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины Создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.) Развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал). *Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность* Обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств. Направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями. Создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы *Формирование элементарных математических представлений* Способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5. Побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения; Способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве. Создавать условия для использования временной ориентировки в частях суток днях недели, временах года. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* Обогащать представления о предметах ближайшего окружения,

	их назначении, признаках. Привлекать внимание к незнакомым предметам и явлениям. Создавать условия для расширения представлений о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения. Побуждать к установлению элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы. *5-6 лет* Расширять представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; Побуждать к выполнению действий классификации и обобщению предметов, объектов природы, обобщая их по определённым признакам. Поддерживать интерес к особенностям времен года, установлению элементарных причинно-следственных зависимостей между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействию человека с природой в разное время года. Знакомить с правилами поведения в природе, побуждать выполнять их.
3) *Речевое развитие*	Способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками. Учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния. Учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования. Формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков). Учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога. Формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета. Способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению. Формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте. Учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей. Знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.). Учить различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов). Учить, изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.
4) *Социально-коммуникативное развитие*	*Развитие игровой деятельности* – формировать способность принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; – способствовать проявлению самостоятельности в организации разнообразных игр на бытовые и сказочные сюжеты.

	Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам –формировать способность регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявление волевых усилий в ситуациях выбора; –создавать условия для проявления потребности в общении со сверстниками. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.* –формировать осознание отношения к себе сверстников, проявления чувство собственного достоинства; –способствовать проявлению уважительного отношения к сверстникам; –знакомить с достопримечательностями родного города; –формировать представления о государственных праздниках. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* – знакомить с правилами безопасного поведения во время игры. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* – формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными; – знакомить с опасными животными, насекомыми и ядовитыми растениями. *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* – продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»; – формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения; – знакомить с некоторыми знаками дорожного движения. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* – понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; – формировать представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. *Развитие трудовой деятельности:* – совершенствовать умение самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; – способствовать самостоятельному выполнению обязанностей дежурного по столовой, по занятиям. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам* – продолжать формировать умение доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо; – формировать умение договариваться о распределении коллективной работы. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* – расширять знания о разных профессиях, формировать умение опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.); формировать представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5) *Художественно-эстетическое развитие*	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Способствовать ознакомлению детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Содействовать развитию умения различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Способствовать развитию умения выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Содействовать ознакомлению детей с архитектурой, способствовать формированию представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий; поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Содействовать посещению музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Способствовать закреплению знаний детей о книге, книжной иллюстрации. Содействовать расширению знаний о библиотеке как центре хранения книг, созданных писателями и поэтами. Способствовать приобщению к произведениям народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Содействовать воспитанию бережного отношения к произведениям искусства. Развивать умение самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др. Содействовать организации в сотворчестве с воспитателем и другими детьми коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации.

	Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги). Сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии. Способствовать ознакомлению детей со свойствами разной бумаги. Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки. Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала. Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых на-	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, Речевые дидактические игры Наблюдения	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра - импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические

пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Мастерские Коллекционирование: – визуальное; – манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН	выков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Познавательное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных**		

	моментах		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров,	Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дежурство детского дизайна, Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия **Сопровождение семьи**: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры

произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Тренинги Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экскурсии Экспериментирование и исследования	Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экскурсии Экспериментирование		Совместные занятия Совместные игры

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Речевое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные

него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно– печатные игры Выставка в книжном уголке	форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

	Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; - исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации (войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально - игровые композиции: - игры - приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телеви-	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров

	Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	зор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»	Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:
Физическое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ. минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упраж-	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корригирующие упражне-ния -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице	нений		

2.4. Особенности планирования образовательного процесса

План предполагает осуществление 38-ми примерных тем (соответственно 40-ка неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 уч. год

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»
	2	«Мой дом», «Мой город»
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба»
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1,2	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	3	«Город мастеров»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
	5	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1, 2	Рождественские каникулы
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1,2	«Женский день»
	3	«Миром правит доброта»
	4	«Быть здоровыми хотим»
	5	«Весна шагает по планете»

Апрель	1	«Цирк»
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«Вот мы какие стали большие»

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 160с.

Краснощекова Н.В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н.В. Краснощекова– Ростов н/Д: Феникс, 2006, - 251 с.

Правила дорожного движения: система обучения дошкольников:/ авт.- сост. Т.Г Кобзева, И.А. Холодова, Т.С. Александрова – Волгоград: Учитель; 2010, - 219 с.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М

Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Программ. методич. пособие. – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2003 – 144 с..

Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребёнка за столом – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 64 с.

Трудовое воспитание. Разработка занятий. Средняя группа/ -сост. Р.А. Жукова.- Волгоград: ИТД «Корифей» - 96 с.

Баринова Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн Д: Феникс, 2011

Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002

Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. –М: Просвещение 2008.

Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей.М.: АСТ, 2011.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Программа воспитания я и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики- «Наш дом-Южный Урал»

«Челябинск в картинках» набор дидактического материала для детского сада и начальной школы – Богдановская Л.Ф, текст 2016, ООО «Уральская книга», 2016.

Программа воспитания я и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики- «Наш дом-Южный Урал» «ООО «Уральская книга», 2016

Мы живем в Росси .Гражданско- патриотическое воспитание дошкольников. Средняяя группа. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

Формирование положительного отношения к труду

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспкты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2016, 80 с..

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012.- 128 С.

Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010, - 160 с.
Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми с 2-7 лет . М: Мозаика-Синтез, 2009.

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтз, 2005.
Дубыина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 96 с.

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016., - 64 с.
Петерсон Л.Г.,. Кочешасова Е.Е Игралочка математика для детей 4-5 лет. Ч. 2. – Издательство Ювента, 2006

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008..
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство,2010.

Речевое развитие

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа- М.: Мозаика-Синтез, 2016,- 144 с.
Хрестоматия для чтения для детей в детском саду и дома: 4-5 года.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.- 302 с.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,- 80 с.
Виноградова Е. Пословицы и поговорки для развития речи. М.: АСТ,2009.
Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и уупражнений на развитие связной речи малыша Т.А. Ткаченко – М.:ЭКСМО,2010.
Ушакова О.С. Знакомим дошкольника 3-5 лет с литературой О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. –М.:- ТЦ Сфера, 2010.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016 – 96 с.
Малышева А.Н. Занятия по аппликации в детском саду./ А.Н.Малышева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010 – 160 с.
Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно–практическое пособие – м:, Педагогическое общество России, 2007 – 64 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа: - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, - 96 с.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование . Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2016, - 144 с.
ВИДЫ ИСКУССТВА: Комплект учебных пособий – 28 отдельных листов в папке. Редактор Одарюк Н.А.,2011г., Медвецкая Н.Ю., диз.2011.

Изобразительное искусство. Основы народного декарративно-прикладного искусства. Т.Я.Шапикалова, Г.А. Величкина. Дымковская игрушка.
Брыкина Е.К. Творчество детейс различными материалами. Педагогическое общество России, 1998 – 147с.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008,- 64 с.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2016.- 144 с.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет – М., Мозаика-Синтез, 2008.-112 с.

Физическое развитие

Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей средней логопедической группы (ОНР): Пособие для практических работников детских садов – Спб: «Детство-Пресс», 2005-144с.
Кириллова Ю.А., Лебедева м.Е., Жидкова Н.Ю Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. Методическое пособие – Спб. «Детство-Пресс»,2005-224 с.
Лысова В.Я, Яковлева Т.С. , Зацепина М.Б. , Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарий младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: - АРКТИ, 2000, - 52 с.

2.6. Годовое и календарно-тематическое планирование, модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ

Годовое и календарно-тематическое планирование, модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ, согласно возрастным особенностям детей средней группы дано в ПРИЛОЖЕНИЕ 1

2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента образования

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;- воспитание позитивного эмоционально - ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

В содержание регионального компонента включено знакомство детей с:

- природой Уральского региона (географические, климатические особенности);
- животным миром Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- растительным миром Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.)
- культурой и бытом народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
- произведениями устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Возрастная группа	Задачи воспитания и развития
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями. 2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о потешках, пес-

	тушках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами. 3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметы быта, подготовить к созданию выразительных образа.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

«Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала).

«Речевое развитие» (Произведения устного народного творчества народов Южного Урала)

«Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала, произведения уральских композиторов)

«Физическое развитие» (народные игры Уральского региона).

Перечень программ, технологий, пособий

1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Наш дом - Южный Урал: программно - методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.- Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 255 с.
3. Зеленина Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.- 104 с.
4. Корегина Т.В. Челябинск: Путешествие по городу от А до Я/Т.В. Корегина - Изд.3-е. - Челябинск: «Край Ра», 2013
5. Южный Урал: шаг за шагом: программа дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Холодный период года

вид деятельности	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
утренний прием, совместная игровая, трудовая деятельность детей и педагога	6.30-8.10, 8.20- 8.30	6.30-8.10, 8.20- 8.30	6.30-8.10, 8.20- 8.30	6.30-8.10, 8.20- 8.30	6.30-8.10, 8.20- 8.30
утренняя гимнастика	8.10- 8.20	8.10- 8.20	8.10- 8.20	8.10- 8.20	8.10- 8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.55	8.30- 8.55	8.30- 8.55	8.30- 8.55	8.30- 8.55
подготовка к НОД	8.55- 9.00	8.55- 9.00	8.55- 9.00	8.55- 9.00	8.55- 9.00
НОД	9.00- 9.20 10.40- 11.00 9.00- 9.30, 9.40- 10.10 10.35- 11.05	9.00- 9.20 9.40- 10.10 9.00- 9.30 10.35- 11.05	9.00- 9.20 9.40- 10.00 9.00 - 9.30 10.00- 10.30 10.40- 11.10	9.10- 9.30 9.40- 10.00 9.00- 9.30 9.40- 10.10 10.20- 10.50	9.00- 9.20 9.35- 9.55 9.00- 9.30 9.40- 10.110

совместная, самостоятельная Д детей и пед.	9.50 – 11.05 (С)	10.10- 11.05 (С)	10.00- 11.10 (С)	10.20,10.40-11.00 (С, П)	10.00, 10.10-10.50 (С, П)
подготовка к прогулке	11.05 – 11.15	11.05 – 11.15	11.10 – 11.15	11.00 – 11.05	10.50-11.05
прогулка	11.15- 12.35	11.15- 12.35	11.15- 12.35	11.05 - 12.35	11.05-12.35
возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.35- 12.40	12.35- 12.40	12.35- 12.40	12.35- 12.40	12.35-12.40
обед	12.40- 12.55	12.40- 12.55	12.40- 12.55	12.40- 12.55	12.40-12.55
подготовка ко сну	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00
дневной сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00- 15.00	13.00-15.00
подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00- 15.10	15.00-15.10
полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Совместная деятельн.	15.20 – 16.15	15.20 – 15.30	15.20 – 16.15	15.20 – 15.30	15.20-16.15
НОД		15.30 -16.00			
совместная и самостоятельная деятельность		16.00 - 16.15		16.00 - 16.15	
ужин	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30
совместная Д, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30

3.2. Регламент непосредственно образовательной деятельности

Педагогические мероприятия	**Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю**
Физическая культура	3
Ознакомление с окружающим миром	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2
Всего	10

3.3.Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории,

прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, обо-рудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных ма-ериалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

	Оборудование и наименование
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых
Уголок «Маленькие строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 6.Конструкторы типа «Лего». 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. *«Автосалон»*: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, пушка, трактор, бетономешалка, эксколатор 9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
Уголок ПДД	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты дорожных знаков, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей). 6.Игра «Дорога» 7. Познавательная игра «Безопасность на дороге»
Музыкальный уголок	1.Инструменты: металлофон, бубен, колокольчики, трещотка. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4.Карточки с нотами и картинками. 5.Нетрадиционные музыкальные инструменты
Уголок художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.
Уголок дидактических игр	1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета). 3.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шиш-

	ки, желуди, камушки) для счета. 4.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 7.Набор кубиков с цифрами. 8.Набор карточек с изображением количества (от 1 до5) и цифр. 9.Наборы моделей: деление на части. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> 1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Д/и Аппликация, цвета, ассоциации. 10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 11.Развивающие игры «Весёлая логика», «Кто что делает?», «Мои первые предложения» 12.Набор карточек с изображением предмета и названием.
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. 4. Дерево с изображениями писателей и поэтов.
Театральная зона	1.Различные виды театра: пальчиковый, кукольный 2.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 3.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 4.Набор масок: животные, сказочные персонажи.
Спортивный уголок	1.Мячи большие(2шт). 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур, скакалки. 4.Флажки. 5.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 6.Кольцеброс. 7.Ленточки, платочки. 8.Кегли. 9.Нетрадиционное спортивное оборудование
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, кухонная плита. 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.

	3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (1 шт.). 4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 5.Кукольная коляска (3 шт.). 6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «Магазин мебели». и т.д. 7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, юбки, фуражка/бескозырка и др.
Уголок природы	1.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. 2.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 3.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы,. 4.Приборы:, лупа, песочные весы, , разные термометры. 5. Глобус. <u>Календарь природы</u> 1.Картина сезона, модели года и суток.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Мой город», Сказки Бажова. 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3. Музей мебели. 4.Музей Южного Урала.
Туалетная комната	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.
Уголок уединения	Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской, подушечки разных цветов.

Мониторинг освоения программы образовательной области

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Данные о результатах диагностики вносятся в Карты освоения образовательной области ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает степень проявления компонента качества.

При оформлении результатов диагностики развития ребенка педагогами МБДОУ «ДС №421 г. Челябинска» используется программный продукт «Электронный мониторинг развития ребенка», разработанный авторским коллективом ДОУ №353.

Карта освоения образовательной области
Речевое развитие

Программное содержание	Начало года	Конец года
использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками		
отвечает на вопросы, касающиеся ближайшего окружения		
активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками		
понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия		
использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)		
способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога		
пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета		
участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей		
С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок		
эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит		
импровизирует на основе литературных произведений		
проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров		
адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей		
устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете		
в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт		
знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала		
имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности		
правильно понимание значение терминов «слово» и «звук»		
использует речь для инициирования общения, регуляции поведения		
активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками		
понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния		
использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования		
владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)		
способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога		
пользуется разнообразными формулами речевого этикета		
способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи		
способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов		
эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит		
способен импровизировать на основе литературных произведений		
проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг		
осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте		
устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей		
знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала		
различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)		
умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком		

Карта освоения образовательной области
Познавательное развитие

Программное содержание	Начало года	Конец года
Сенсорное развитие		
различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины		
использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)		
подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструкторской) деятельности		
использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств		
осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями		
пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла		
Формирование элементарных математических представлений		
владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5		
выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения		
владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве		
использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года		
Ознакомление с окружающим		
имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках		
проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям		
имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения		
способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы		

Карта освоения образовательной области
Социально- коммуникативное развитие

Программное содержание	Начало года	Конец года
Развитие игровой деятельности		
умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия		
способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров		
способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх		
организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты		
Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам		
способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора		
способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым		
проявляет потребность в общении со сверстниками		
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств		
осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам		

знаком с достопримечательностями родного города		
имеет представления о государственных праздниках		
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе		
знаком с правилами безопасного поведения во время игры		
имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными		
знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях		
знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»		
осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения		
знакомить с некоторыми знаками дорожного движения		
понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту		
имеет представление о ситуациях, опасных для жизни и здоровья		
Развитие трудовой деятельности		
самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок		
самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям		
доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо		
умеет договариваться о распределении коллективной работы		
знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)		
представляет значимость труда родителей, других близких людей		

Карта освоения образовательной области
Художественно - эстетическое развитие

Программное содержание	**начало года**	**конец лет**
Приобщение к изобразительному искусству		
понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»		
различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию		
различает виды декоративно-прикладного искусства		
Приобщение к музыкальному искусству:		
внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением		
Приобщение к словесному искусству:		
проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров		
проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.		
Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:		
проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества		
передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы		
лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		
использует традиционные техники рисования кистью, карандашом		
использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации		
Развитие конструктивной деятельности:		
использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств		

осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями		
пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.		
Развитие музыкально-художественной деятельности		
различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)		
выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)		
узнаёт песни по мелодии		
может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		
самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»		
способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)		
выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		
инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках		
Развитие детского творчества:		
импровизирует мелодии на заданный текст		
самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе		
сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла		
создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания		
использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков		
в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.		

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы работы с родителями

Организационная форма	Цель	Темы
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и	«Паровозик знаний» «Путешествие в страну знаний»

	методами познавательного развития детей	
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семьи	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Что должен знать ребёнок 4-5 лет?» «Как развивать познавательные способности?»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	По темам календарно- тематического плана

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Средняя группа, 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя «Здравствуй, детский сад»			
	1.Социально-коммуникативное развитие Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. 2. **Познавательное развитие** Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана). Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала). 3. **Речевое развитие** Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания. 4.«**Художественно-эстетическое развитие»** Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать	Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом дл детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Подвижная игра «Капли дождя»	-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); - - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; -модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; - «Алгоритм самомассажа»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!».

	навыки взаимодействия при создании коллективной работы отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. **5. Физическое развитие** Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения		

Образовательная деятельность в семье:
- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;
- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;

2 неделя «Моя улица. Мой дом»		
1.Социально-коммуникативное развитие Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Учить узнавать и называть виды транспорта, его части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой. **2. Познавательное развитие** Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе. Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами **3. Речевое развитие** Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Беседа «Моя улица, мой дом» Игровые ситуации «Если ты потерялся»; Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»; Рассматривание картинок, фото с изображением родного города. Изготовление макета «Дома нашего города» Игровая ситуация «Марусин сундучок» Рассказывание «Дом, в котором я живу» Чтение стихотворения Б. Заходера «Строители». Рисование «Дома на нашей улице» Аппликация «Самый лучший дом» Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева; Пение – «Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздиненко; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Проведение подвижных игр «Машины и пеше-	- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; -машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д. -фотографии, схемы, модели построек различных зданий - схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)

4. Художественно-эстетическое развитие В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги. **5. Физическое развитие** Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.	ходы»	

Образовательная деятельность в семье:
пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.);
посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;
участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
-понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание.

3 неделя «Урожай»			
	1.Социально-коммуникативное развитие Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками 2. **Познавательное развитие:** Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи. Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус). 3.**Речевое развитие** Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей). Закреплять навыки использования обоб-	Беседа «Овощи» Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», Изготовление макета «Наш огород» Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи» Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород» Мастер-класс «Вкусно и полезно»	-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»; - новые книги, иллюстрации с изображением овощей; - трафареты овощей; -альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; - выставка даров природы; -альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; -кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи».

	щающего понятий овощи, 4.**Художественно-эстетическое развитие** Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Обучать способам кругового налепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально. **5. Физическое развитие** Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питании (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).	Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.	

Образовательная деятельность в семье:
- посетить огород, продуктовый магазин, определить представленные там овощи;
- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;
- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);
- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать овощи)

Социально-коммуникативное развитие Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками **Познавательное развитие.** Расширять, обобщать активизацию и актуализацию словаря по теме «Фрукты»; совершенствовать представления и знания детей о труде в саду. Расширение и уточнение знаний детей о фруктах и фруктовых деревьях. **Речевое развитие**. Учить употреблять обобщающее слово «фрукты», «фруктовые деревья». Способствовать развитию связной речи. Сформировать у детей представление о том, что витамины, содержащиеся во фруктах, полезны для здоровья человека.	Беседа «Фруктовый сад», «Что нам осень подарила?» Ситуативный разговор, «Какие фрукты мне нравятся» Рисование на тему: «На яблоне поспели яблоки.» Лепка «Яблоки большие и маленькие» Лепка по замыслу «Слепи фрукты круглой формы» Чтение стихотворения «Как варили мы компот» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» - учить узнавать фрукты с помощью одного анализатора (на ощупь).	альбомы с изображением фруктов. Внесение настольной игры «Овощи-фрукты» Иллюстрации «Фрукты» Внесение настольно-печатной игры «Собери картинку» (фрукты). «Домино-фрукты»

Художественно - эстетическое развитие. Закрепить знания признаков осени. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности, отходящие от него длинные и короткие ветки. Учить детей лепить предметы круглой формы, используя ранее усвоенные приёмы. **Физическое развитие** Закреплять навыки самомассажа, выполнять общеразвивающие упражнения	Подвижная игра: "Достань воробышка", «У медведя во бору…» (развивать умение точно исполнять команды). Дидактическая игра «Кто скорее соберет» - учить группировать фрукты и овощи; воспитывать быстроту реакции на слово, выдержку Чтение сказки Г. Юдина «Как варить компот» сюжетно-ролевая игра «Фруктовый ларек»	
Образовательная деятельность в семье: Подготовить рисунок, аппликацию на тему «Витаминная корзинка».		

4 неделя, «Краски осени»			
	1.Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. 2. **Познавательное развитие** Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). 3.**Речевое развитие** Формировать навыки рассказывания из опыта. 4.**Художественно-эстетическое развитие** При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на	Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.; Проблемная ситуация «Что нам осень принесла» Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать. Учить составлять загадки об овощах. Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Конструирование «Осенние веточки» Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.	- иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; - настольно-печатные игры по сезонам года; - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; - выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.

	выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника. **5. Физическое развитие** Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата	Чичкова, сл. И. Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой Подвижные спортивные игры: «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,	

Образовательная деятельность в семье:
- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.
- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;
- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;
-- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;
- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).

Октябрь

1 я неделя «Животный мир»		
Социально-коммуникативное развитие Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения. **Познавательное развитие.** Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Закрепить правила поведения в природе. Развивать творческие способности, связную речь, мышление; **Речевое развитие.** Развивать умение строить причинно-следственные связи. Способствовать развитию умение выражать своё мнение спокойно, внимательно слушать мнения друзей. **Физическое развитие.** Упражнять детей в беге; развивать ловкость и выносли-	Беседа с детьми на тему: «Какие птицы к нам прилетели», «Расскажи, почему нельзя пугать птиц» Рассматривание иллюстраций птиц. Дидактическая игра «Угадай по описанию» «Исправь ошибку», «Сорока-сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Расскажи о птицах» « Кукушка дудочка», «Птичьи голоса», «Покормим птенчиков» Пальчиковая игра «Про птиц». Чтение Пение «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова Пальчиковая гимнастики «Птички» Отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу». Театрализованная игра «Лиса и дрозд».	Предметные картинки по теме «Перелетные птицы» Книги для чтения и рассматривания: А. Майков «Ласточка» сказка В. Осеевой «Сороки», «Гуси, вы гуси». Центр строительно-конструктивных игр: природный материал, строительный материал (кубики, кирпичики). Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации.

вость. учить двигаться в колонне за ведущим, повторяя его движения. **Художественно - эстетическое развитие.** Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью); упражнять в приемах росписи: кольца, точки, пятнышки; развивать чувство цвета; воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Формировать навыки культуры слушания музыки; развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.	Конструирование «Домики для птичек» с/р. игра «Воробьиха» Соревнование по отгадыванию загадок про птиц. Оформление папки-передвижки. Хороводная игра «Сеничка» Рисование «Птичка» Подвижные игры «Самолеты», «Кто дальше?». «Послушные листья», «Извилистая тропинка», «Веселый мяч», «Перелет птиц»	
Образовательная деятельность в семье: Рекомендовать родителям организовать прогулку в парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома		

2- я неделя «Я – человек. Наше тело. Наше лицо. Гигиена»		
1.Социально-коммуникативное развитие Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. 2. **Познавательное развитие** Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека 3.**Речевое развитие** Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка. 4.**Художественно-эстетическое развитие**	Беседа по теме «Я – человек». Чтение художественной литературы, Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, Дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение». Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание	Предметные картинки по теме «Перелетные птицы» Книги для чтения и рассматривания: Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев, «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, Центр строительно-конструктивных игр: природный материал, строительный материал (кубики, кирпичики). – Центр продуктивных видов деятель-

Учить изображать фигурку гномика в шубке Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Продолжать учить изображать человека в аппликации, характерные детали, соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать **5. Физическое развитие** Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения. Закреплять основные виды движений.	бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?» Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Дом» Рисование: «Сказочный человечек - гномик». Лепка фигурки: «Девочка в платье». Произведения для слушания: «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Подвижные игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге»	ности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации. – атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» – модели поведения в окружающем мире, схемы с изображением скелета, картинки человека.
Образовательная деятельность в семье: – отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых). – нарисовать и слепить фигуру человека для выставки		

3- я неделя «Народная культура и традиции»		
1.Социально-коммуникативное развитие Развивать эстетическое восприятие прекрасного. 2. **Познавательное развитие** Расширять представления у детей об искусстве уральских мастеров. 3.**Речевое развитие** Закреплять умение составлять рассказы, развивать умение отражать в речи названия изделий, элементов	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»; «О мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах». Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания. Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элемен-	- В книжный уголок поместить подбор сюжетных картинок по теме «Профессии», Плакаты «Профессии» Раскраски, разрезные картинки по тематике. Подборка книг, загадок В уголок изодеятельности поместить раскраски на тему «Инструменты» - Закре-

декоративно-прикладного искусства. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания Способствовать развитию творчества **5. Физическое развитие** Развивать ловкость при выполнении основных движений	тов декоративно-прикладного искусства. Составление рассказов «Любимая Богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.). Сюжетно – ролевые игры: «Строитель»; «Продавец в магазине игрушек», «Поликлиника», «Пекарь» и т.д. Д\и «Профессии», «Объедини по группам» Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой». Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко» Рисование «Снежинка»**.** Лепка «Салон ювелирных украшений». Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью». Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличеевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м. Подвижные игры «Подбрось - поймай», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Найди себе пару» «Лошадки», «Самый ловкий», «Кто быстрее добежит до флажка», «Ловишки с лентами», «Скок по скок», «Найди себе пару», «Мы – веселые ребята».	пить знания об инструментах.
Образовательная деятельность в семье: - беседу с детьми о членах семьи, уточнить их профессии и увлечения; - подобрать кусочки ткани и бумаги для пополнения коллекций «Ткани» и «Бумага»;		

4 неделя «Наш быт»		
1.Социально-коммуникативное развитие Создание социальной ситуации развития в процессе организации коммуникативной деятельности детей. **2. Познавательное развитие** Закрепить понятие «мебель». Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них. **3.Речевое развитие** Учить составлять рассказ о мебели, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. **5. Физическое развитие** Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.	Сюжетно-ролевые игра «Магазин мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». Дидактические игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Подвижные игры с прыжками. «Волк во рву». сметанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»	Книжный уголок: Альбом «мебель» Внесение иллюстраций мебели, Обогащение сюжетно-ролевых игр материалами и атрибутами. Обогащение уголка творчества: карандаши, пластилин, фломастеры, бумага для рисования. Создать условия для игры на музыкальных инструментах. Пополнить РППС бубнами, ритмическими кубиками, колокольчиками.

Образовательная деятельность в семье: - совместные сюжетно-ролевые игры «Мы покупатели»; - рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств; – составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

4 неделя «Наш быт»		
1.Социально-коммуникативное развитие Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Развивать чувство безопасности, формировать у детей представление о необходимости труда, расширять знания о трудовых процессах. 2. **Познавательное развитие** Формирование представлений детей о посуде. Продолжать расширять представления детей посуде. 3.**Речевое развитие** Учить слушать художественно произведение, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому, продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки 4.**Художественно-эстетическое развитие** Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада. Развивать у детей чувство цвета, желание украсить готовые формы узором, способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо споласкивать. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие. **5. Физическое развитие** Развитие координации движений, ловкости; упражнять детей идти вперед небольшими группами, начинать и заканчивать движение по сигналу воспитателя.	Беседа «Посуда рассказывает о своём рождении» «Уж не буду, уж не буду я посуду обижать», «Стекло, его качества и свойства», Д/и «Найди пару», «Подбери картинку» Рассматривание иллюстраций с изображением посуды Чтение рассказ В Карасевой «Стакан», В Осеевой «Танины достижения», Л. Громова «Стихи о посуде» Инсценировка стихотворения Е. Николаевой «Я сейчас готовить буду…» Социально – ролевая игра «кулинария» Выставка « Такая разная посуда» Ситуации «Если ты разбил посуду» Рисование «Красивые узоры на посуде.» Изобразительная деятельность (лепка) «Мисочки для трёх медведей П.\и «Кот и мыши», «Поезд», « Добеги и прыгни»	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды. Тематический альбом по теме. Пополнение центра - игры «кухня», посудой (из разных материалов). Скатерть, салфетки

Образовательная деятельность в семье: – Выставка посуды с видами русского народного орнамента.

4- я неделя «Наш быт»		
1.Социально-коммуникативное развитие Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящие продукты питания. 2. **Познавательное развитие** Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах, о разнообразии отделов в магазине, их названия. Формировать знания о хлебе - одном из главных продуктов питания в России. Расширять знания о пользе продуктов питания и их вреде 3.**Речевое развитие** Развивать логическое мышление, фразовую речь, умение строить сложное предложение 4. **Художественно-эстетическое развитие** Развивать умение лепить разные продукты питания по представлению, украшать их. Развивать умение лепить знакомыми способами; творческие способности. Учить передавать форму и характерные особенности продуктов питания по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; располагать рисунок на целом листе. Развивать чувство формы и цвета. **5. Физическое развитие** Формировать представление детей о здоровом образе жизни, правильном питании через беседы, личный опыт. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упраж-	Беседа «Хлебушек душистый», «Что я ем?», «Откуда молоко в коробке», «Зачем мы покупаем мясо» Конструирование «Супермаркет» (коллективное) Чтение стихотворения «Сладкоежка», сказка «Петушок и бобовое зернышко», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Глинская «Хлеб», Ю. Тувим «Овощи», народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки», И. Токмакова «Каша», З.Александрова «Вкусная каша», Э. Мошковская «Маша и каша», М. Пляцковский «Кому что нравится», В. Осеева «Печенье», Р.н.с. «Горшочек каши Познавательно – исследовательская деятельность: «Нюхаем, пробуем, трогаем» Дидактические и настольно-печатные игры «Что из чего сделано», «Что где растет», «Вредно-полезно», «Магазин» Рассматривание иллюстраций, фото, журналов по теме «Продукты» Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Кухня», «Дом, семья» Упражнения – массажи: для рук «Дети», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Мы делили апельсин» Лепка из теста «Продукты»	Подборка стихов и загадок по теме «Продукты питания». Уголок ИЗО: трафареты, раскраски, формочки для объемной лепки, журналы «распродажи» из супермаркетов для вырезания картинок, соленое тесто Уголок экспериментирования: Кусочки разных фруктов и ягод, шпажки, шарфик. Уголок конструирования: различные виды конструктора, образец постройки здания магазина Уголок сюжетно-ролевых игр: наборы для игры «Кухня», «Магазин» и т.п. Уголок природы: наглядные иллюстрации «Правильное питание» Уголок развивающих игр: лото, домино, разрезные картинки, мозаики, шнуровки по теме «Продукты питания», «Разложи по полкам», «Где что находится?», «Скажи со словом вкусный», «Что из чего сделано», «Исправь ошибку», «Ассоциациации»

нений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение.	Изобразительная деятельность (рисование) «Отделы в продуктовом магазине», «Разные вкусности»	
Образовательная деятельность в семье: – выпуск книжек – малышек «Вредные – полезные продукты»		

Ноябрь

2-я неделя «Транспорт»		
1.Социально-коммуникативное развитие Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. **2. Познавательное развитие** Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. **3.Речевое развитие** Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе. **4.Художественно-эстетическое развитие** Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.	Беседа «Наш друг светофор». Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде» Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса» Дидактические игры: «Опиши и назови», «На чем люди ездят», «Объявляем остановки», «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно - неправильно», «Пешеходы и транспорт» Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки*:* «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева, Развлечение: хороводы – пляски	- транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); - наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города картина, где изображены проезжая часть; карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере-ход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: - ди-

Учить правильно, держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников **5. Физическое развитие:** Закреплять умение выполнять прыжки	«По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой	дактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле». - маршруты безопасного пути от детского сада до дома.
Образовательная деятельность в семье: - строительные игры с обыгрыванием постройки: «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор». – во время прогулки показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.		

4- я неделя «Кто как готовится к зиме»		
1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым 2. **Познавательное развитие:** Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Развивать умение вести сезонные наблюдения 3.**Речевое развитие** Способствовать развитию умения рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. **4. Художественно - эстетическое развитие** Развивать у детей умение слышать смену частей мелодии, реагировать на изменения сменой движений (на громкую музыку дети выполняют движение «Птички летают», на тихую музыку «Птички спят в гнёздышках») **5. Физическое развитие**	Беседа, «Какой корм любят зимующие птицы». «Как живут наши пернатые друзья» «Чем питаются птицы зимой?», «Как люди заботятся о птицах». Чтение рассказов: И. Тургенева «Воробей», М. Горького «Воробьишко», Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей», Н. Нищева «Снегири». Д/и «Летает – не летает», «Назови зимующих птиц», «Посчитай птичек и назови», «Чей домик?». Рассматривание альбома «Птицы». Проблемная ситуация «Как вы думаете, каких птиц нарисовал художник на картине? Найдите их в нашем альбоме». Познавательно - исследовательская деятельность: «Где, чей след? П./и «Перелет птиц», «Птицы и кошка» «Воробушки и кот», «Совушка» Лепка «Птички: снегири, синички»; «Ягодки,	Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания. Внесение иллюстраций, репродукций, фотографий, с изображением зимующих птиц. Тематический альбом по теме.

Развивать у детей реакцию на словесные сигналы.	зёрнышки для птичек» Игровая ситуация «Приготовим корм для птичек». Предложить детям раскраски по теме «Зимующие птицы». Музыка «Птички летают	
Образовательная деятельность в семье: – Совместная деятельность родителей и детей «Изготовление кормушек для птиц».		

1.Социально-коммуникативное развитие Формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства; помогать отражать в игре природный мир; побуждать к первым творческим проявлениям. 2. **Познавательное развитие** Расширять у детей знания и представления о домашних птицах. Учить различать и называть домашних птиц по внешним признакам. Сформировать понятие "домашние птицы"; учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут рядом с человеком, приносят пользу, человек о них заботится 3.**Речевое развитие** Учить детей пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. **4. Художественно эстетическое развитие** **П**родолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности передаваемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до	Беседа: «Домашние птицы». «Забота о домашних птицах». «Петушок» Рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц. Чтение РНС «Петушок и бобовое зернышко, С. Козлов «Где утенок?». В. Берестов «Гуси». А. Крылов «Как лечили петуха». К. Чуковский «Курица» Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка» Дидактическая игра «Назови всю семью», «Чьи это следы». «Найди ошибку (по домашним птицам Рисование «Цыпленок» Лепка «Курочка и петушок» (декоративная из соленого теста). Конструирование «Сарайчик для птиц» Подвижная игра - «Перелет птиц», «Найди себе пару».	Иллюстрации с изображением домашних птиц. Книги для чтения и рассматривания: РНС «Петушок и бобовое зернышко, С. Козлов «Где утенок?». В. Берестов «Гуси». А. Крылов «Как лечили петуха». К. Чуковский «Курица» Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» Настольные игры: «Кубики - собери картинку» Разрезные картинки»- на тему «Домашние птицы

нужного образа с помощью кисточки. Закрепить способ лепки птички на основе цилиндра. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. **5. Физическое развитие** Упражнять в подлезании и лазанье; воспитывать внимание и ловкость.		
Образовательная деятельность в семье: Выставка поделок из бросового материала «Домашние птицы»		

Декабрь

1,2 - я неделя «Здравствуй зимушка зима»		
1.Социально-коммуникативное развитие Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия 2. **Познавательное развитие** Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы. Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки 3.**Речевое развитие** Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации	Беседы «Зима», «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой». Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт). Дидактическую игра «Зимующие птицы», «Определи время года», «Составь из частей» Рассказ воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой». Игровые упражнения «Угадай и расскажи». Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и	- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». - серии картинок: «Как дети спасли птиц». - Слайды «Времена года». К. Коровин. Зимой. Г. Низский. Зима. -произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); - графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушин. - настольный театр «Снегурушка и лиса». - пальчиковый театр «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».

(конфетти, блестки, бусины). **5. Физическое развитие** Учить правильному использованию закаливающих процедур	приспособления. Рассказ по картинке «Вот это снеговик!». Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова. Словесные игры «Летает – не летает», «Съедобное, не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию» Рисование: «Зимнее окошко (Морозные узоры)». Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка». Аппликацию «Укрась рукавицу Деда Мороза». Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д. Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана Для пения «Метелица», Г. Вихаревой, «Зима пришла», Л. Олифировой; Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И. Галянт Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»	
Образовательная деятельность в семье: - понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду; - почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»; - принять участие в строительстве из снега горки на участке; - составить «Сказку про снеговика» – - выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».		

4,5 неделя «Новогодний калейдоскоп»

1.Социально-коммуникативное развитие Развивать и поддерживать потребность ребенка в общении 2. **Познавательное развитие:** Формирование элементарных представлений о зиме, о зимних явлениях в живой и неживой природе, о зимних развлечениях. Побуждать детей к эмоциональному отклику в процессе решения проблемных ситуаций: в подвижных, хороводных играх и в игровых упражнениях**.** 3.**Речевое развитие** Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении Продолжать работу по формированию интереса к книге. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно, держать ножницы и пользоваться ими. **5. Физическое развитие** Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	Беседа «Зима полна чудес и забав», «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим, отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам). Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки». Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб). Игровая ситуация «Лесовичок». Дидактическая игра «Свойства и отношения» Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги; Чтение и беседа по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу». Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая…», И. Суриков «Белый снег, пушистый…»Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка" Аппликацию «Елочная гирлянда». Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «Новогодний хоровод», А. Остров-	- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей); - дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах. -пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как зверята на елку собирались». - сюжетно-ролевая игру «Почта» с новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза. -дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта. - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - настольный театр «Снегурушка и лиса»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - раскраски на новогоднюю тему; - макет по сказке «Заюшкина избушка».

	ского «Горка и Егорка», Ю. Блинова Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод)» Новогодняя пляска» (парами) Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е. Макшанцевой. Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение «Подарок Деду Морозу» Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».	

Образовательная деятельность в семье:
- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый…».
- поиграть в игру с математическим содержание «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).
- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.

Январь **2- я неделя «Домашние животные и их детеныши»**		
Социально-коммуникативное развитие Дать представление детям о том, что нельзя обижать птиц и животных, за ними надо только ухаживать, жалеть, кормить. Нельзя трогать без разрешения взрослых домашних животных, особенно бездомных. **Познавательное развитие** Формировать у детей представление о домашних животных и их детенышей. Познакомить с размером, строением животных, чем человек их кормит и какую пользу они приносят человеку. **Речевое развитие**	Учимся описывать «Коза с козлятами» Игровое упражнение: «Вопрос-ответ» Закрепл. знаний о домашних животных Словесные игры: «Назови ласково», «Один-много», «Найди маме детёныша». «Найди детёнышу маму». «Ферма». чтение Р.Н. сказка «Смоляной бычок» «Кот и Петух». «Коза – дереза». «Волк и козлята». Сутеев «Три котёнка». Беседа о домашних животных на основе наглядного материала. (корова, коза, собака, кошка, свинья, лошадь)	**Книжный уголок:** сюжетные картинки на тему «Домашние животные», «Как собака друга искала», «Петушок и бобовое зёрнышко», картина "Лошадь" Веретенникова **Центр сюжетно-ролевых игр:** создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр** : фотографии/схемы построек по теме,

Учить составлять описательный рассказ по образцу. Упражнять детей в употреблении существительных в именительном и родительном падежах в единственном и множественном числе. Формировать обобщающее понятие «Домашние животные и их детёныши». **Художественно эстетическое развитие** Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно, держать ножницы и пользоваться ими. **Физическое развитие** Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	Конструироваие Кто в домике живет?" Д./игры: «Кто как кричит», «Кто, где спрятался», «Кто что делает?» Кубики «Собери картинку. «Найди маме детёныша». Театр. игра этюды «Домашние животные» Сюжетно - ролевая игра «Больница»- «Кошка заболела» Рассматривание иллюстраций. Лепка «Котёнок». Рисование «Кошка на ковре». Аппликация: «Поросенок» Пение: «Лошадка Зорька», муз З. Компанейца, сл О.Высоцкой «Что ты хочешь, кошечка?», муз Г.Зингера, сл А. Шибицкой Подвижная игра. «Салки». «Кот и мыши». «Котята и щенята» Пальчиковая гимнастика и игры-упражнения на координацию речи с движением. «Коза рогатая».	иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности** : бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин Папка-передвижка: «Домашние животные»
Образовательная деятельность в семье: Создание альбома «Наши любимцы».		

3- я неделя «Дикие животные»		
Социально-коммуникативное развитие Дать представление детям о том, что нельзя обижать птиц и животных. Нельзя трогать диких животных, **Познавательное развитие** Формировать первоначальные представления о диких животных, местом их обитания, особенностях образа жизни.	Беседа: «Кто живет в лесу» о жизни в природных условиях диких животных (медведь, лиса, волк, белка, заяц, ёж), Учимся описывать в сравнении зайца и медведя «Вопрос ответ». Словесные игры «Назови ласково», "Мишка, ляг!"	Книжный уголок сюжетные картинки на тему «Дикие животные». Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре Центр строительно-конструктивных игр: фо-

Формировать представления о характерных чертах животного (размер, строение, чем питается, чем покрыто тело и цвет, как называется детёныш, особенности жизни в разные времена года) **Речевое развитие** Знакомить с РНС, учить оценивать поступки героев, развивать речь, упражнять в употреблении существительного множественного числа. Формировать обобщающее понятие «Дикие животные». **Физическое развитие** Упражнять в подлезании и лазанье; воспитывать внимание и ловкость. **Художественно эстетическое развитие** Развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое	Рассказ по картине «Лиса с лисятами» Чтение художественной литературы РНС «Зимовье» (обраб. И. Соколова – Микитова) К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», Венг. Сказка «Два жадных медвежонка» (обраб. А. Краснова и В. Важдаева), Смирнова «Мишка- большой медведь», Чаплина «В нашем лесу», Е. Чарушин «Что за зверь?, стихи И. Такмаковой. Дидактическая игра "Кто, где живет", «Найди маме детеныша», «Кто, где спрятался» Театрализация «Лисичка – сестричка и серый волк» Лепка «зайчата» Аппликация «Зайчик с лисой под кустиком» Рисование: «Медведь спит в берлоге» (по точкам) Игры и хороводы «Медведь и зайцы», Этюд «Медведь» П./и «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Найди, где спрятано»	тографии/схемы построек по теме, иллюстрации Центр продуктивных видов деятельности: бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин Папка-передвижка: «Дикие животные»
Образовательная деятельность в семье: Выставка детских работ на тему «Дикие животные»		

4- я неделя «Дикие и домашние животные»		
Социально-коммуникативное развитие Дать представление детям о том, что нельзя обижать птиц и животных, за ними надо только ухаживать, жалеть, кормить. **Познавательное развитие**	Беседы: «Как животные готовятся к зиме?». «У кого какой дом?» «Как люди заботятся о домашних животных?» Д/и «Кто как выглядит?» «Кто где живет?» С/р игры: «В лесу». «Позовем зверей в гости».	Внесение иллюстраций с изображением диких и домашних животных. Внесение книг по теме недели. Внесение настольной игры «Лото – домашние животные»

Закрепить представление о домашних и диких животных. Познакомить с размером, строением животных, чем человек их кормит и какую пользу они приносят человеку. **Речевое развитие** Учить составлять описательный рассказ по образцу. Упражнять детей в употреблении существительных в именительном и родительном падежах в единственном и множественном числе. Формировать обобщающее понятие «Животные». **Художественно эстетическое развитие** Формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении. Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно, держать ножницы и пользоваться ими. **Физическое развитие** Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни	«Домашние любимцы» П/и «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Найди, где спрятано»	Компьютерная презентация «Домашние и дикие животные Обогащение сюжетно-ролевых игр материалами и атрибутами
Образовательная деятельность в семье: Вместе с ребенком составить рассказ о жизни дикого или домашнего животного по алгоритму.		

Февраль

1 неделя «Моя семья »		
1.Социально-коммуникативное развитие Способствовать формированию адекватной самооценки **2. Познавательное развитие** Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди –	Беседа «Что я знаю о себе?», «Моя семья». Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между	- строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр

сзади). Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге. **3.Речевое развитие** Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. **4.Художественно-эстетическое развитие** Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы. **5. Физическое развитие** Развитие представлений о своем организме	детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Сюжетно - ролевые игры Семья», «Больница», «Магазин»; Чтение А.Усачев «Паповоз», Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром» Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?» (муз. Ан. Александрова).	«Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).
Образовательная деятельность в семье Спортивное развлечение «Папа, мама, я - дружная семья".		

2-я неделя «Азбука безопасности»		
1.Социально-коммуникативное развитие Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях. Формировать навыки здоровьесберегающего поведения. 2. **Познавательное развитие** Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция). Закрепить знания	Беседа «Опасные предметы» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт);	атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. -раскраски, иллюстрации по теме; -иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «По-

о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях. 3.**Речевое развитие** Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). 4.**Художественно-эстетическое развитие** Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала). **5. Физическое развитие** Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности	Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде; Рисование «Девочка идёт по тротуару» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».	ликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки); строительный материал, схемы создания спасательной техники; музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий; экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе);
Образовательная деятельность в семье: - беседа «Опасных ситуации в семье и в детском саду» (техника безопасности при использовании электроприбор, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома		

3 неделя «Наши защитники»		
1.Социально-коммуникативное развитие Воспитание уважения к защитникам Отечества. 2. **Познавательное развитие** Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики).	Рассматривание альбома "Наша Армия" Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы".	- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в

3.**Речевое развитие** Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная). Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме. Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления. **5. Физическое развитие** Закреплять умение выполнять прыжки	Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Музыка для слушания «Колокольчики звенят» муз. В.Моцарта, «Песенка зайчиков» муз. М.Карасева, сл. Н. Френкель Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька) Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей	уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.
Образовательная деятельность в семье: – изготовить с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета); – рассматривание иллюстраций по военной тематике; – -рассматривание солдатиков, военных машин; – -обыгрывание ситуации «военное сражение».		

Март **1-я неделя «Проводы зимы»**

Социально-коммуникативное развитие: Формировать навыки сотрудничества в совместной познавательно-поисковой деятельности. **Познавательное развитие** Продолжать знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским **Речевое развитие** Чтение и разучивание закличек, поговорок, стишков. Учить детей составлять небольшие связные рассказы, используя прием моделирования. **Физическое развитие** Развивать ловкость, координацию движений. **Художественно эстетическое развитие** Развивать фантазию, воображение детей. развивать мелкую моторику рук детей. Учить детей располагать на больших листах бумаги предметы, фигуры персонажей, соотносить их по размеру.	Беседа «Масленица», «Русские народных игры – забавы», «Вот мчится тройка удалая”, «Прощай масленица» Ситуативный разговор на тему: «Как мы готовимся к празднику?" Пальчиковая гимнастика« На блины». Чтение сказки «По щучьему велению». «Рукавичка». Чтение и разучивание стихов и песен о масленице Раскрашивание раскрасок «Блины» П.игра «Карусели»- Д.игра «На что похоже?» лепка дымковских игрушек для кукол- Лепка "Ой, блины» Рисование «Барашек», «Козлёнок» Нар. Игра «Ручеек»» С/р. «Театр» Артикуляц. гимнастика «Блинчик» Зарисовка элементов проведения «Масленичной недели» (блины, катание на санках …) Фольклорный праздник для детей.	Электронная презентация «Широкая Масленица» Подбор видеоматериалов, иллюстративного материала по теме. Обогащение предметно – развивающей среды атрибутами для игр Масленица (сковорода, платки, яркая, цветная одежда) Подбор книг по теме «Проводы зимы»
Образовательная деятельность в семье: книга рецептов «Блинная книга», совместное развлечение.		

2-я неделя «Весна. Мамин Праздник»

1.Социально-коммуникативное развитие Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. 2. **Познавательное развитие** Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам. 3. **Речевое развитие** Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество **5. Физическое развитие** Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов. Развивать скоростно-силовые качества	Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". Дидактическая игра «Помогаем маме. Наводим порядок»., "Найди, где спрятано". Составление описательного рассказа "Моя мама (по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демыкина «Мама» Чтение на тему «Весна» сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет…», «Уж тает снег…»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благинина «Дождик», М. Клокова «Воробей с берёзы…», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду…», Я.Колас «Цветок» (пер. с белор.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.); Изготовление сувениров из природного и бросового материала.	- атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения; – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе – наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;

	Аппликация «Цветы - сердечки», «Верба». Конструирование из строительного материала «Скворечник». Рисование «Подснежник». Слушание «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова. Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Развлечение «Весенние загадки». Подвижные игры «Радуга», «Перепрыгивание через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;	
Образовательная деятельность в семье: совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками; предложить мамам рассказать детям о своей работе; выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»; выставка совместного творчества в группе «Весенние цветы».		

3-я неделя «Волшебница вода. Водные обитатели»

Социально-коммуникативное развитие Воспитывать бережное отношение к объектам природы (экономное расходование водных ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.) **Познавательное развитие** Обогащать и уточнять представления о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы (разные агрегатные состояния воды; использование водных ресурсов человеком и др.). Формировать первоначальные представления о рыбах (внешние особенности, строении, среда обитания), обогатить словарь Вызвать желание больше узнать о рыбах **Речевое развитие** Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками. Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту; Упражнять в употреблении существительных в единственном и множественном числе, Формировать обобщающее понятие «Рыбы». **Художественно эстетическое развитие** Учить передавать в рисунке характерные черты строения рыб, создавать сюжетную композицию, учить вырезать детали изделия и склеивать их **Физическое развитие** Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании.	Беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» Беседа с детьми: «Такие разные рыбы» Рассказывание детей по орному плану: «Опиши рыбу» Узнавание по картинкам и называние пресноводных, морских и аквариумных рыб Составление пересказа по серии картинок «Как ерш от щуки друга спас» Дидактические игры ««Где живут рыбки?» «Четвертый лишний», «Опасные ситуации на воде», «Будь осторожен» и др.; Составление загадок о рыбах Чтение Пермяк «Первая рыбка» Оригами "Рыбка» Аппликация «Аквариум», «Стайка дельфинов». Рисование «Золотая рыбка». Лепка «Рыбка» (плоскостная) Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка», метанием, игры-эстафеты; «День-ночь», «Солнышко-дождик» -Спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» Экологическая акция «День воды» Сюжетная игра «Детская библиотека» Создание книг-самоделок о воде («Живая и мертвая вода в сказках» и др.);	Книжный уголок : сюжетные картинки на тему «Рыбы», «Весна» Центр сюжетно-ролевых игр : создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре Центр строительно-конструктивных игр: фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации Центр продуктивных видов деятельности: бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин

Образовательная деятельность в семье: организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды; прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».

4-я неделя «Одежда»		
Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды. **Познавательное развитие** Формировать первоначальные представления о предметах одежды, учить сравнивать предметы одежды, видеть их особенности и детали, развивать мышление **Речевое развитие** Учить описывать предметы одежды, рассказывая про детали и особенности, различие зимней и летней одежды Формировать обобщающее понятие «Одежда». **Художественно эстетическое развитие** Учить ориентироваться на листе бумаги, ровно складывать лист бумаги, соединять концы и углы листа; формировать умение правильно держать ножницы; поощрять проявления активности и творчества **Физическое развитие** Развивать скоростно-силовые качества	Рассказ воспитателя о сезонных отличиях одежды, о деталях одежды, о тканях. Беседа «Как ухаживать за одеждой». Рассказывание детей по образцу: «Моя куртка» Словесная игра «Один – много», «Назови ласково» «Дополни предложение». Чтение, обсуждение В. Карасева «Оля пришла в садик» Стихи Г. Браиловская «Это чья рубашка?», А. Прокофьев «Голубые варежки», Э. Машковская «Митя – сам» Загадывание загадок по теме Дидактическая игра «Четвертый лишний» Сюжетно - ролевая игра «Магазин тканей», «Ателье», «Выставка кукольной одежды» Рассматривание иллюстраций «одежда», раскрашивание вырезанных юбок. Аппликация «Украсим тапочки» Рисование «Теплый шарф» Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон) воспитывать интерес к музицированию.	**Книжный уголок** : сюжетные картинки на тему «Одежда», В.Карасёва «Оля пришла в садик», **Центр сюжетно-ролевых игр** : создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр** : фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности** : бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин

	Подвижная игра. «Птичка и кошка», «У медведя во бору» Малоподвижная игра: «Найди и промолчи»	
Образовательная деятельность в семье: Папка-передвижка: «Одежда» Оформление выставки детских работ на тему «Одежда		

4-я неделя «Обувь»		
Социально-коммуникативное развитие Учить детей приводить свою одежду и обувь в порядок после прогулки. Закрепить стремление детей самостоятельно следить и ухаживать за своей обувью. Воспитывать аккуратность и опрятность во всем внешнем виде. Приучать к взаимопомощи **Познавательное развитие** Формировать первоначальные представления о видах обуви, учить сравнивать обувь, видеть особенности и детали (подошва, мысок, каблук, голенище, язычок), развивать мышление. **Речевое развитие** Учить составлять описательный рассказ. Формировать обобщающее понятие «Обувь». **Художественно эстетическое развитие** Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество **Физическое развитие** Развитие быстроты, ловкости, наблюдательности, смекалки	Беседа по вопросам «Какую обувь и когда мы носим», «Моя обувь». д/и «Мастерская», «В мире моды» Чтение, обсуждение Благиной «Я умею обуваться» Узнавание по картинкам и называние предметов обуви в ед. и множ числе и ласково (туфельки, сапожки) д/и «Закончи узор на шарфике» (форма), «Можно – нельзя» Сюжетно-ролевая игра магазин «Обувной магазин», строим «Дом» Рассматривание иллюстраций «Обувь» Лепка (плоскостная) «Сапожки» Рисование «Человек» Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон) воспитывать интерес к музицированию. Подвижная игра» Зайцы и волк», «Птички и кошки», «Угадай, где спрятано»	**Книжный уголок**: сюжетные картинки на тему «обувь», Благинина «Я умею обуваться» **Центр сюжетно-ролевых игр:** создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр:** фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности:** бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин

Образовательная деятельность в семье: Выставка детских работ на тему «Обувь» Изготовление игры «Лото» - (обувь, головные уборы с картинками и стишками)

Апрель **1- неделя «Птицы прилетели»**		
1.Социально-коммуникативное развитие Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). 2. **Познавательное развитие:** Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах. 3.**Речевое развитие:** Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы. Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм. **5. Физическое развитие**	Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?». Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». Описательный рассказ «Птицы нашего участка». Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж…». Лепка: «Петушок – золотой гребешок» Конструирование «Птица». Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.; Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко; Имитационные игры, связанные с игровой пе-	– иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; – наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); – литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси…», «Курочка по сенечкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж…», М.Клокова «Воробей с берёзы…», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.), В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; – изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);

Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту	редачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.; Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.	– иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе – изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;
Образовательная деятельность в семье: организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.		

2- неделя «Космос»		
1.Социально-коммуникативное развитие Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира **2. Познавательное развитие**	Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»	– раскраски, шаблоны разрезные картинки; оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);

Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. **3.Речевое развитие** Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание Составление фантастических рассказов. **4.Художественно-эстетическое развитие** Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги. **5. Физическое развитие** Повторять выполнение общеразвивающих упражнений.	Беседа: «На чём люди путешествуют?» Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.); Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); Развлечение «Я люблю свою планету». Общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. Игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);	– фотоальбом о совместной трудовой деятельности; – иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); – модель смены дня и ночи; Солнечной системы; – образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета
Образовательная деятельность в семье: рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы;; наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.		

3- неделя «Комнатные растения»		
Социально-коммуникативное развитие Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе. Воспитывать нравственные и эстетические чувства дошкольников. Формировать интерес к красо-	Ситуативный разговор «Для чего нужны комнатные растения» Д/и «Растения - живые», «Составь узор», «Узнай, чей листочек», «Загадай, мы отгадаем	**Книжный уголок** : сюжетные картинки на тему «Комнатные растения»,. **Центр сюжетно-ролевых игр:**

те окружающего мира. **Познавательное развитие** Расширять знания детей о комнатных растениях. Познакомить с различными видами комнатных растений. **Речевое развитие** Уточнение и активизация словаря по теме. Упражнять, узнавать, описывать, находить предметы по характерным признакам. Развивать образную речь. **Художественно-эстетическое развитие** Знакомство моделированием, рисованием коротких, отрывистых линий. **Физическое развитие** Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	Развивающая игра «Четвертый лишний» Беседа на тему «Явления природы» Заучивание пословиц, поговорок. Заучивание стихотворения А. Ребровой «Цветок - огонёк». Чтение рассказа «Спор растений» Зарисовка «Огород на подоконнике» Ручной труд конструирование на тему «Растения» П./И "Скочки на кочку" "Найди себе пару", "Рыбак и рыбки", «Иголка и нитка"	создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр:** фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности:** бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин.
Образовательная деятельность в семье: Беседа "Как вы ухаживаете за комнатными растениями в семье?" Чтение художественной литературы по теме "Комнатные растения»		

4- неделя «Игрушки. Народные промыслы»		
1.Социально-коммуникативное развитие Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры. Продолжать знакомить с народными промыслами. 2. **Познавательное развитие** Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства	Беседа «Народные промыслы» «Глиняная игрушка», Рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; Рассматривание предметов народных промы-	картинки, иллюстрации о предметах старинного быта; иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», « Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона

3.**Речевое развитие** Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. 4.**Художественно-эстетическое развитие** Учить выделять элемент узора; равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. **5. Физическое развитие** Упражнять детей в беговых упражнениях	слов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); Рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; Дидактическая игра «Как избу построили». Чтение «Чудесные лапоточки» Рисование «Украшение фартука», «Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи) Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».	предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;
Образовательная деятельность в семье: чтение русских народных сказок; нарисовать рисунок вместе с ребёнком по теме «Моя любимая игрушка»; рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение), показать предметы декоративно-прикладного иск - тва.		

Май **1- неделя «День Победы»**		
1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. **2. Познавательное развитие:** Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танки-	Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?» Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы	- фотографии, иллюстрации на военную тему; - иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - атрибуты для сюжетно-ролевой иг-

сты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них. **3.Речевое развитие:** Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы **4.Художественно-эстетическое развитие:** Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала. Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина. Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер. **5. Физическое развитие:** Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений	небывалой красоты». Лепка «Вертолеты летят». Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для дедушки (бабушки)». Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»); Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера); Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально - игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическую игру «Сыграй, как я». Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»; «На параде» (с ленточками);	ры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); - строительный материал; схемы построек; - книги, открытки, марки по теме Дня Победы; - конструктор Лего; - выставка игрушек военной техники; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.
Образовательная деятельность в семье: рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; :етить парк Победы, музей военной техники.		
2- неделя «Насекомые»		
1.Социально-коммуникативное развитие Воспитывать бережное отношение к насекомым. Подводить детей к осознанию необходимости быть осторожными на природе. **2. Познавательное развитие** Познакомить с названиями насекомых их особенностями. Знакомство с опасными насекомыми. Учить	Рассматривание картинок с изображением кузнечика, жука, бабочки, муравья, стрекозы и др. иллюстрации Беседа об особенностях насекомых. Дидактические игры «Угадай, кто улетел», «Где бабочка?» Разрезная картинка «Жук»	**Книжный уголок**: сюжетные картинки на тему, А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Чуковский «Муха-Цокотуха» **Центр сюжетно-ролевых игр:**

рассказывать о насекомых передавать их характерные черты их строения. Расширять представление о жизни некоторых насекомых (местах обитания). **3.Речевое развитие** Упражнения в употреблении существительных множественные числа. Заучивать небольшие стихи **4. Художественно-эстетическое развитие** Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. Лепить из соленого теста. Аккуратно вырезать детали и склеивать их. **5.Физическое развитие** Развивать двигательную активность (подражание животным, насекомым) Развивать быстроту внимания	Слушание музыкальных композиций «Бабочка» Грига Музыкальная игра «К нам жук влетел» Подвижная игра в музыкальном сопровождении «В траве сидел кузнечик» Ритмические движения под музыку Р. Рустамова «Мотыльки. Разучивание песни «Про меня и муравья» (муз. Абелян сл. Степового) Подвижные игры: «Бабочки и жуки», «Пчелы» «Поймай комара», «Бабочки и цветочки» «Медведь и пчелы» «Пчелка и ласточка» Рисование: «Божья коровка» Лепка «Гусеница» Аппликация «Бабочка» Конструирование пчелки из цветной бумаги. Викторина «Что я знаю о насекомых» Слушание сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди» «Я веселый майский жук» Н. Френкель	создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр** : фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности** : бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин
Образовательная деятельность в семье: Подготовить рассказ с ребенком о насекомом (муравье и т.д.) совместно с детьми подготовить фото для фотоальбома «Эти удивительные насекомые» Прочитать книги о насекомых («Муха цокотуха» и др.)		
3 неделя «Цветы		
Социально-коммуникативное развитие Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать интерес к красоте окружающего мира. **Познавательное развитие:** Формирование общих представлений о цветах, их цвете и строении. Вызвать желание больше узнать о цветах, закрепить представления о растениях своего уча-	Рассказ воспитателя «В мире цветов». Беседа по представлению о цветах на даче у бабушек и дедушек, описание внешнего вида этих цветов. Составление пересказа «Как Маша вырастила цветы». Разучивание стихов, загадок о цветах «Одуванчик» М. Познанская, «Одуванчик золотой»	**Книжный уголок:** сюжетные картинки на тему «Цветы», **Центр сюжетно-ролевых игр** : создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных игр**: фотографии/схемы построек по те-

стка **Речевое развитие** Учить рассказывать о цветах, упражнять в употреблении существительных в единственном и множественном числе, **Художественно эстетическое развитие** Учить передавать в рисунке характерные черты строения цветов, создавать сюжетную композицию, учить вырезать детали цветка и склеивать **Физическое развитие** Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры)	З. Александрова, «На зеленой на лужайке» А. Прокофьев «Чудо-дерево» К. Чуковский Дидактическая игра «Юный художник», «Сплетем веночек», «Соберем букет для мамы», «Посадим цветы на клумбе» Сюжетно-ролевая игра «Зайка и его любимый цветок», «Садовники» Практическое занятие на прогулке «Цветовод – волшебник» Рисование пальчиковое «Цветочки, почки и листочки» Лепка «Цветы в вазе» Аппликация «Вербочка» Музыкально-ритмическая игра «Веселый оркестр» Прослушивание музыкальной композиции «Лесные картинки» Ю. Слонова Подвижные игры: «Одуванчики», «На цветочной полянке», «Пчелка и ласточка» Выставка детских творческих работ «Букет из любимых цветочков»	ме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности**: бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин
Образовательная деятельность в семье: Изготовить поделку на тему «В мире цветов» Прочитать произведения художественной литературы о цветах		

4-неделя «Лето»		
Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. **Познавательное развитие** Уточнить и расширить представления детей о летних явлениях; продолжать работу по формированию интереса у детей к летнему времени года. Закреплять приметы лета, названия летних месяцев.	Проведение беседы «Время года. Лето», «Правила поведения на улице», «Незнакомые ягоды и грибы в лесу» Рассматривание сюжетных картинок «Летние игры», «Летом на речке», «Летом в лесу» Беседа с детьми «Улица полна неожиданностей»	**Книжный уголок**: сюжетные картинки на тему «Лето», « **Центр сюжетно-ролевых игр**: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре **Центр строительно-конструктивных**

Речевое развитие Развитие связной речи. Учить составлять рассказ по картинке. **Физическое развитие** Формировать потребность в двигательной активности (подвижные игры) **Художественно эстетическое развитие**	Заучивание стихотворения «Что такое лето?» Дидактические игры «Сигналы светофора», «Можно - нельзя», «Кто в речке живет» Сюжетно-ролевая игра «На дороге» «Шоферы» «На заправке», «Внимание дорога» Рисование «Дорожная разметка - «зебра» Аппликация «Мой друг - светофор» Изготовление макета светофора. Пляска под русскую народную мелодию «По улице мостовой» в обработке Т.Ломовой Этюд-драматизация «Колобок катится по дорожке» Подвижные игры «С кочки на кочку», «Мы поедем в лес», «Светофор»	**игр** : фотографии/схемы построек по теме, иллюстрации **Центр продуктивных видов деятельности** : бумага, пластилин, краски, восковые мелки, тематические раскраски, репродукции картин
Образовательная деятельность в семье: Конкурс рисунков «Нарисуем лето»		

3-я неделя «Писатели Южного Урала»		
Социально-коммуникативное развитие Воспитывать патриотические чувства, приобщать к культурному наследию родного края; формировать чувство гордости за свой родной край **Познавательное развитие** Познакомит детей с творчеством писателей и поэтов Челябинска; приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры. **Речевое развитие** Продолжать развивать речь, как средство общения в повседневной жизни в играх. Воспитывать любовь к художественному слову. **Физическое развитие** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения **Художественно - эстетическое развитие** Развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками.	Беседа: «Мы живем на Урале, «Писатели и поэты Челябинска» Чтение пословиц и поговорок о жизни людей, о родном крае Подвижные игры народов Урала Чтение произведений Я. Аким «Друг», «Весело мне» О. Дриз «Как все радовались» С.Б. Школьников «Где ты, солнышко», «Елочки», «Ежевика и ежи», «Изменчивый - переменчивый» Н. Шилова «Собака и кошка», В. Орлов «Осенний гербарий» Н. Юркова «Лохматый щенок» А. Рахлис «Очень важный паук» В. Рокша «Грач», «Снегирь», «Черная ворона», «Серая» Н. В. Пикулевой «Черепашка Рура» А.Г. Алферова «Хомячок», «Попугай», «Морская черепаха», «Счастливый уж» Рассматривание иллюстраций к произведениям.	Иллюстрации к произведениям Презентация «Произведения Уральских детских поэтов и писателей»
– составление творческих рассказов "Мой любимый уголок родного края",		