

## Инструментарий сбора информации для оценки индивидуального развития ребенка по ОО «Речевое развитие»

Критерий оценки	Возраст	Показатель	Диагностическая методика
<p>малые фольклорные жанровые формы (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, загадки)</p>	<p>младший дошкольный возраст (3-5 лет)</p>	<p>Проявляет интерес, эмоционально-положительное отношение к малым фольклорным формам</p>	<p>Д/и с куклой «Уложим куклу Машу спать», «Поиграем с Машей», «Искупаем Машу», «Накорми Машу», «Умывалочка»                      Задача: выявить уровень интереса к малым фольклорным формам (колыбельные песни, пестушки, потешки).                      Материал: кукла Маша.</p>
		<p>Различает на слух малые фольклорные формы (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, загадки)</p>	<p>Д/и «Театр потешек и прибауток»                      Задача: выявить умение определять на слух потешки и прибаутки.                      Материал: разные виды театра (кукольный, пальчиковый, на ложках и т.д.).</p> <p>Д/и «Так бывает или нет?»                      Задача: выявить уровень сформированности знаний о небылицах, небылицах-перевертышах, их особенностях – непоследовательность в суждениях.                      Материал: книги и картотеки с текстами небылиц, небылиц-перевертышей, иллюстрации к небылицам.</p> <p>Д/и «Бабушка-загадушка»                      Задача: выявить умение определять на слух малые фольклорные формы – загадки, узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов.                      Материал: платок для педагога, картотека загадок, игрушки или предметные картинки на тему «Игрушки», «Овощи», «Животные», «Одежда» и др.</p> <p>Наблюдения за природными явлениями на прогулке (солнцем, дождем, радугой и т.д.).                      Задача: выявить уровень умения использовать заклички и приговорки в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.                      Материал: картотека закличек и приговорок.</p>
		<p>Исполняет колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, заклички, приговорки в самостоятельной игровой деятельности, сопровождая слова</p>	<p>Целевое наблюдение за игровой деятельностью детей.                      Задача: выявить уровень умения использовать колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, приговорки в самостоятельной деятельности, сопровождая слова движениями и</p>

	возраст 4-5 лет	движениями и звукоподражанием	звукоподражанием.
		Имеет представления об отличительных особенностях разных жанров фольклорных произведений (происхождение, форма, назначение, содержание)	Ди «Назови, одним словом», «Угадай-ка» Задача: выявить уровень сформированности знаний о разных жанрах фольклорных произведений по отличительным особенностям (происхождение, форма, назначение, содержание). Материал: аудиозаписи и картотеки малых фольклорных жанровых форм.
		Проявляет интерес к устному словотворчеству: с помощью воспитателя придумывает отдельные строки фольклорных произведений	Ди «Фольклорные рифмы» Задача: выявить уровень интереса к словотворчеству (с помощью взрослого, а затем и самостоятельно придумывать отдельные строки фольклорных произведений). Материал: кукла, колыбель, сюжетные картинки.

большие фольклорные жанровые формы (докучные сказки) Поэты и писатели Урала	младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Называет особенности докучных сказок (отсутствие завершенности, повторность)	Д/и «Шутки-балагурки» Задача: выявить уровень понимания особенностей докучных сказок (отсутствие завершенности, повторность). Материал: аудиозаписи и картотека докучных сказок.
		Проявляет интерес к произведениям Н.В.Пикулевой	Чтение произведений южноуральской писательницы Н.Пикулевой. Задача: выявить интерес к героям произведений Н.Пикулевой. Материал: сборник произведений Н.Пикулевой и иллюстрации к произведениям.
малые фольклорные жанровые формы (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, загадки)	старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Различает и называет жанровые особенности малых фольклорных форм (происхождение, назначение, форма, выразительные средства)	Беседа «Разные жанры» Задача: проверить умение различать и называть разные жанровые особенности фольклорных произведений по отличительным особенностям (происхождение, форма, назначение, содержание). Материал: аудиозаписи и картотеки фольклорных жанровых форм, вопросы для беседы.
		Понимает смысл пословиц и поговорок, использует их в разных видах деятельности	Беседа «Понимание смысла пословиц» Задача: изучить особенности понимания смысла пословиц и поговорок. Материал: вопросы для беседы.  Д/у «Подбери пословицу к сказке» Задача: выявить умение подбирать пословицу к сказке, выражающую главную мысль. Материал: картотека с текстами пословиц, картинки к сказкам. Наблюдение за деятельностью детей в разных видах детской деятельности. Задача: определить умение использовать пословицы и поговорки в разных видах детской деятельности.
		Умеет сравнивать пословицы разных народов (русские, башкирские, татарские), отражающих одну и ту же мысль	Д/у «Подбери пословицу» Задача: проверить умения сравнивать пословицы разных народов (русские, татарские, башкирские), отражающие одну и ту же мысль. Материал: картотека с текстами пословиц разных народов.
		Умеет выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнение, эпитеты, олицетворение) использует их в речи	Д/и «Красивые слова» Задача: выявить умение воспринимать и понимать образное содержание фольклорных произведений, вычленять средства художественной выразительности.

			<p>Материал: вопросы для беседы. Наблюдение за речевой деятельностью детей Задача: определить умение использовать в речи выразительные средства фольклорных произведений.</p>
		Знает отличительные особенности народных фольклорных произведений от авторских	<p>Д/у «Найди отличие» Задача: изучить умения отличать народные фольклорные произведения от авторских. Материал: картотеки с фольклорными произведениями, сборники с авторскими произведениями, карточки с изображением одного круга (автор) и несколько кругов (народ).</p>
		Придумывает небылицы, заклички, колыбельные песни, дразнилки, загадки по аналогии с готовыми текстами	<p>Д/и «Отгадай-ка» Задача: выявить умение описывать предмет, не глядя на него, выделять существенные признаки. Материал: карточки с картинками описываемого предмета.</p> <p>Д/и «Магазин игрушек» Задача: проверить умение детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию. Материал: карточки с картинками предметов.</p> <p>Д/и «Придумай небылицу». Задача: выявить умение придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ.</p> <p>Д/и «Придумай загадку» Задача: изучить умение придумывать загадки. Материал: карточки с картинками загадываемого предмета.</p> <p>Д/и «Найди рифму» Задачи: проверить умение подбирать рифмующиеся слова. Материал: карточки с картинками, к которому нужно подобрать рифму.</p>
		Умеет самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочинении своих текстов	<p>Проблемная ситуация «Придумай свой текст» Задача: определить умение самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочинении своих текстов. Материал: кукла Маша.</p>

		<p>Владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в разных видах детской деятельности</p>	<p>Наблюдение за деятельностью детей в повседневной жизни. Задача: определить уровень владения средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в разных видах детской деятельности.</p>
<p>большие фольклорные жанровые формы (докучные сказки, легенды, былины, сказки, предания)</p>		<p>Различает и называет жанровые особенности больших фольклорных форм (происхождение, назначение, форма, выразительные средства)</p>	<p>Д/у «Что это?» Задача: изучить умение узнавать разные жанры фольклорных произведений по отличительным особенностям (происхождение, форма, назначение, содержание). Материал: аудиозаписи и картотеки больших фольклорных жанровых форм.</p>
		<p>Проявляет устойчивый интерес к легендам, преданиям, отражающим географические, исторические особенности родного края (происхождение названий рек, гор, поселений), сказкам, бытующим у русского, башкирского, татарского народа, уральского казачества</p>	<p>Наблюдение за деятельностью детей. Задача: определить уровень устойчивого интереса детей к легендам, преданиям, сказкам, отражающим географические, исторические особенности родного края. Материал: иллюстрации к сказкам, легендам, преданиям отражающие географические, исторические особенности родного края (рек, озер, гор, поселений).</p>
		<p>Понимает нравственный смысл фольклорных произведений, мотивов, поступков персонажей сказок</p>	<p>Беседа «Хорошо или плохо» Задача: изучить особенности понимания нравственного смысла фольклорных произведений, мотивов, поступков персонажей сказок. Материал: сборник с текстами фольклорных произведений, вопросы для беседы.</p>
		<p>Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения уральских писателей, сказки народов Южного Урала</p>	<p>Д/у «Перескажи текст» Задача: изучить умения самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения уральских писателей, сказки народов Южного Урала. Материал: сюжетные картинки к произведениям уральских писателей, сказкам народов Южного Урала.</p> <p>Наблюдение за деятельностью детей в играх – драматизациях. Задача: изучить умения драматизировать небольшие литературные произведения уральских писателей, сказки народов Южного Урала.</p>
		<p>Составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики</p>	<p>Д/у «Составь рассказ» Задача: изучить умения составлять по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики. Материал: вопросы к беседе, сюжетные картинки к произведению.</p>

		Владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни	Целевое наблюдение за речевой деятельностью детей. Задача: определить уровень владения средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни.
Поэты и писатели Урала		Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства	Д/и «Магазин предметов быта и искусства» Задача: изучить умение использовать образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства. Материал: карточки с изображением предметов быта, искусства.
		Знает поэтов и писателей Южного Урала	Викторина «Писатели и поэты Южного Урала» Задача: изучить уровень представлений о поэтах и писателях Южного Урала Материал: портреты писателей и поэтов Южного Урала: П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Л. Татьянической, Б. Ручьева, А. Дементьева, Н. Кондратовской, Н. Пикулевой.
		Называет 2-3 произведения уральских поэтов и писателей	Д/и «Найди пару» Задачи: определить уровень сформированности представлений о произведениях уральских писателей и поэтов. Материал: картинки портретов уральских писателей и поэтов, иллюстрации к произведениям уральских писателей и поэтов.  Д/и «Угадай произведения уральских поэтов и писателей» Задача: выявить уровень сформированности представлений о произведениях уральских поэтов и писателей. Материал: аудиозаписи, картотеки, сборники сказок, стихотворений уральских поэтов.
		Читает строки из стихотворений уральских поэтов	Д/у «Прочитай отрывок из стихотворения уральского поэта» Задача: определить умение читать строки из стихотворений уральских поэтов.

**Показатели к технологической карте «Индивидуальное развитие ребенка по ОО «Речевое развитие»**

Возраст	Фольклорные жанровые формы		Поэты и писатели Урала
	малые формы (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, загадки, дразнилки, пословицы, поговорки)	большие формы (докучные сказки, легенды, предания, сказки)	
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес, эмоционально-положительное отношение к малым фольклорным формам;</li> <li>- различает на слух малые фольклорные формы (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, загадки);</li> <li>- исполняет колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, заклички, приговорки в самостоятельной игровой деятельности, сопровождая слова движениями и звукоподражанием;</li> </ul> <p align="center">в возрасте 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об отличительных особенностях разных жанров фольклорных произведений (происхождение, форма, назначение, содержание);</li> <li>- проявляет интерес к устному словотворчеству: с помощью воспитателя придумывает отдельные строки фольклорных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называет особенности докучных сказок (отсутствие завершенности, повторность).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к произведениям Н.В.Пикулевой.</li> </ul>
Старший	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет жанровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет жанровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает поэтов и писателей Южного</li> </ul>

<p>дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>особенности малых фольклорных форм (происхождение, назначение, форма, выразительные средства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает смысл пословиц и поговорок, использует их в разных видах деятельности;</li> <li>- умеет сравнивать пословицы разных народов (русские, башкирские, татарские), отражающих одну и ту же мысль;</li> <li>- умеет выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнение, эпитеты, олицетворение) использует их в речи;</li> <li>- знает отличительные особенности народных фольклорных произведений от авторских;</li> <li>- придумывает небылицы, заклички, колыбельные песни, дразнилки, загадки по аналогии с готовыми текстами;</li> <li>- умеет самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочинении своих текстов;</li> <li>- владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в разных видах детской деятельности.</li> </ul>	<p>особенности больших фольклорных форм (происхождение, назначение, форма, выразительные средства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет устойчивый интерес к легендам, преданиям, отражающим географические, исторические особенности родного края (происхождение названий рек, гор, поселений), сказкам, бытующим у русского, башкирского, татарского народа, уральского казачества;</li> <li>- понимает нравственный смысл фольклорных произведений, мотивов, поступков персонажей сказок;</li> <li>- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения уральских писателей, сказки народов Южного Урала;</li> <li>- составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики;</li> <li>- владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни;</li> <li>- использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства.</li> </ul>	<p>Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет 2-3 произведения уральских поэтов и писателей;</li> <li>- читает строки из стихотворений уральских поэтов.</li> </ul>
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Д/и с куклой «Уложим куклу Машу спать»

Инструкция: педагог берет в руки куклу и говорит: «Машенька устала, целый день играла. И захотела уже Маша спать. Я сейчас Машу покачаю и песенку спою». Поет колыбельную песню и просит детей подпевать ей. Затем предлагает ребенку покачать куклу и спеть колыбельную песню.

Д/и с куклой «Накорми Машу», «Искушаем Машу», «Умывалочка», «Поиграем с Машей»

Игры проводятся аналогично игре «Уложим куклу Машу спать».

В д/и произносятся слова потешек, пестушек.

Д/и «Театр потешек и прибауток»

Инструкция: педагог расставляет на столе знакомые детям кукольные персонажи (петушок, собачка, котик, козочка, сорока и т.д.). Затем педагог берет одного персонажа и произносит потешку. Далее просит детей вместе с ней произнести слова потешки. Позднее предлагает ребенку выбрать кукольного персонажа и произнести про него потешку или прибаутку.

Д/и «Так бывает или нет?»

Инструкция: педагог объясняет правила игры: «Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает и сказать, почему так не может быть». Дети называют несоответствие в тексте жизненным реальным наблюдениям и находят на столе иллюстрацию соответствующую небылице (на столе заранее разложены иллюстрации к небылицам).

Д/и «Бабушка-загадушка»

Инструкция: педагог для детей 3-4 лет раскладывает на столе знакомые детям игрушки или раскладывает предметные картинки на тему «Игрушки», «Овощи», «Животные», «Одежда», др. (для детей 4-5 лет можно убрать зрительное восприятие предметов) и говорит, что загадает загадку, а они должны отгадать, о какой игрушке в ней говорится. После этого дает краткое описание одного из стоящих на столе предметов.

Д/и «Назови, одним словом»

Инструкция: педагог предлагает детям послушать фольклорные произведения одного жанра, а затем спрашивает детей, произведения какого фольклорного жанра они слушали, и как догадались. Если дети затрудняются определить жанр фольклорного произведения, педагог задает наводящие вопросы.

Д/и «Угадай-ка»

Инструкция: педагог предлагает детям послушать фольклорные произведения разных жанров, а затем спрашивает детей, произведение какого фольклорного жанра они слушали, и как догадались. Если дети затрудняются ответить, то педагог помогает детям с помощью вопросов, определить жанр фольклорных произведений.

Например:

- Как называются песни, которые поют когда укладывают детей спать?
- Какие слова вам подсказали, что это колыбельная песня?
- Как называются фольклорные произведения, которые забавляют, развлекают и учат детей выполнять движения?
- Как называется небольшое стихотворение, обращенное к различным явлениям природы?

Д/и «Фольклорные рифмы»

Инструкция: педагог объясняет правила игры: «Сейчас мы будем с вами сочинять колыбельные песни. Затем педагог берет в руки куклу и начинает петь: «Баю-баю-баю Ванечку качаю», а далее дети по желанию продолжают в рифму исполнять колыбельную (с начало дети рифмуют отдельные слова, а затем фразы).

Например:

Баю-баю-баю Ванечку качаю.  
Будет Ваня крепко спать  
Будет сильным вырастать.

Я Андрюшеньку качаю  
Нежно песню напеваю:  
Баю-баю-баю.

Колыбельку я качаю  
Машеньке я напеваю:  
Баю-баю-баю, баю-баю-баю.  
Будет Маша крепко спать  
И здоровой вырастать.

Далее педагог предлагает ребенку покачать куклу и спеть свою колыбельную песню или сочинить колыбельную по сюжету картинки.

Д/и «Шутки-балагурки»

Инструкция: педагог предлагает детям послушать шутки-балагурки – докучные сказки. Далее включает аудиозаписи или читает сказки, показывая детям образец правильного рассказывания докучной сказки (выдерживая интонации и паузы), а затем поясняет, что докучные сказки по форме повествования близки к сказкам и присказкам, а особенности докучных сказок – отсутствие завершенности, повторность.

## Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

### Беседа «Разные жанры»

Инструкция: педагог предлагает прослушать произведения разного жанра. После прослушивания каждого жанра задаются вопросы:

1. Что тебе прочитали? (Выявление узнавания жанра).
2. Почему ты думаешь, что это ....(Проверяется понимание специфических особенностей каждого жанра).

### Беседа «Понимание смысла пословиц и поговорок»

Инструкция: педагог предлагает послушать пословицу (поговорку), повторить ее, затем ответить на вопросы:

- Как понимаешь эту пословицу (поговорку)?
- Когда говорят эту пословицу (поговорку)?
- Как можно сказать об этом по-другому?

### Д/у «Подбери пословицу к сказке»

Инструкция: педагог читает строки из сказки, а затем несколько пословиц. Ребенок выбирает пословицу, подходящую по смыслу к сказке.

Например: ребенку задаются вопросы:

- Какая из этих пословиц подходит по смыслу к сказке «Петух да собака»? Почему?
- Готовь сани летом, а телегу зимой.
- Труд кормит, а лень портит.
- Друзья познаются в беде.

### Д/у «Подбери пословицу»

Инструкция: педагог произносит пословицу и предлагает подобрать к ней пословицы разных народов (русскую, башкирскую, татарскую), отражающую одну и ту же мысль.

Например: читает пословицу «Без труда не появится еда» (башкирская пословица). Ребенок подбирает пословицы других народов, отражающие одну и ту же мысль: «Не потрудиться, так и хлеба не родится» (русская пословица), «Без труда и зайца не поймаешь» (татарская пословица).

### Д/у «Красивые слова»

Инструкция: педагог читает фольклорное произведение.

Например, загадку:

За деревьями, за кустами

Промелькнуло быстрое пламя.

Промелькнуло, пробежало,

Нет ни дыма, ни пожара.

Затем задает вопросы:

- Как ты догадался, что это лиса? (Понимание метафоры)
- С чем сравнивают лису?
- Почему лису сравнивают с пламенем? (Выделение сравнений).
- Как можно по-другому сказать о лисе? С чем ее можно сравнить?

Оценивается понимание детьми художественного образа, заключенного в загадке, вычленения сравнения, эпитетов, осознание метафор.

### Д/у «Найди отличие»

Инструкция: педагог читает отрывок из фольклорного произведения или авторского. Ребенок поднимает карточку, на которой изображен один круг (автор) или несколько кругов (народ).

#### Д/и «Отгадай-ка»

Инструкция: педагог предлагает описать предметы, изображенные на картинке, соблюдая правила: рассказывать о предмете надо так, чтобы дети не сразу догадались о нем.

Затем педагог кладет фишку в руку любому играющему. Ребенок встает и дает описание предмета, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет и передает фишку следующему играющему, чтобы тот отгадал. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку.

#### Д/и «Придумай небылицу»

Инструкция: педагог говорит: «Писатели и поэты создали много интересных стихов, рассказов, сказок». Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы с вами и сами можем попробовать придумать смешной рассказ.

Вот послушайте, какой рассказ – небылицу придумала я...»

Примерный рассказ воспитателя:

«Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей». Я сказала им «до свидания». Мы пошли в детский сад, зашли в комнату и сели завтракать».

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы. Далее педагог говорит детям:

«Кто из вас хочет сам придумать небылицу, а ребята будут слушать, и замечать небылицы».

#### Д/и «Придумай загадку»

Инструкция: педагог объясняет детям, что загадка состоит из трех сравнений, действий одного предмета с другим.

Выбираем объект. Задается вопрос «Что умеет делать этот объект?» (сравнение действий). Ребенок перечисляет.

Например: перед детьми ставится цель - придумать загадку про поросенка.

Для этого из ряда картинок нужно выбрать изображения, у которого есть что-то общее с этим животным. На основе этого сравнения дети выбирают объект, называют сходство.

Поросенок, как и собака, домашнее животное.

Любит желуди как белка.

Роет землю, как экскаватор.

Второй вариант более сложный: придумывание загадки на противоречие.

Домашнее животное, но не собака.

Любит желуди, но не белка.

Роет землю, но не экскаватор.

#### Д/у «Придумывание загадок при помощи вопросов»

Инструкция: педагог задает ребенку к загаданному предмету следующие вопросы:

- Что это за предмет?

- Зачем он нужен?

- Из какого материала сделан?

- На что похож?

Затем ребенок рассматривает картинки, игрушки, предметы и выделяя признаки, называет их, сравнивает одни предметы с другими, устанавливает связи между ними, затем как обобщение сказанного загадывает загадку об этих предметах (дается образец составления загадки). Наконец, дети сами составляют краткое описание предметов в виде загадки, основываясь на услышанных образцах.

#### Д/и «Найди рифму»

Инструкция: педагог предлагает поиграть в игру. Произносит какое-либо слово (или показывает картинку с изображением предмета), а ребенок должен подобрать к нему рифму, т.е. рифмующиеся слово. Заранее подбираются слова, которые легко рифмуются.

Если ребенок называет слово, которое не рифмуется, воспитатель предлагает послушать, как звучат оба слова, и просит назвать другое.

Проблемная ситуация «Придумай свой текст»

Инструкция: педагог предлагает ребенку придумать текст фольклорного произведения (потешки, колыбельной, прибаутки, загадки, небылицы) в зависимости от ситуации: «Накорми Машу», «Искупаем Машу», «Уложи Машу спать», «Расскажи Маше небылицу», «Поиграй с Машей».

Д/у «Что это?»

Инструкция: педагог читает текст фольклорного произведения, а затем спрашивает детей:

- Что тебе прочитали?
- Как называется фольклорное произведение, которое я прочитала?
- Почему ты думаешь, что это ...?
- В каком фольклорном произведении говорится об обычаях, традициях, образе жизни народов Южного Урала.

Ребенок должен назвать жанр, назначение, форму, происхождение, содержание произведения.

Беседа «Хорошо или плохо»

Инструкция: педагог читает текст фольклорного произведения, а затем задает детям вопросы:

- Кто вам больше понравился? Почему?
- Нравится ли тебе этот герой или нет? Почему?
- Как нужно было поступить герою?

Д/у «Перескажи текст»

Инструкция: педагог предлагает ребенку серию сюжетных картинок к произведениям уральских писателей, сказкам народов Южного Урала. Ребенок раскладывает картинки в соответствии с текстом, а затем пересказывает текст с опорой на картинки.

Д/у «Составь рассказ»

Инструкция: педагог предлагает ребенку составить рассказ по плану или образцу (используя модели, картинки региональной тематики).

Д/и «Магазин предметов быта и искусства»

Инструкция: педагог обращается к детям: «У нас открылся новый магазин, где продают предметы быта и искусства, но чтобы купить предмет, нужно выполнить одно условие: не называть его, а описать. По вашему описанию продавец узнает предмет и продаст вам.

Дети по очереди описывают предметы.

Д/и «Найди пару»

Инструкция: педагог предлагает рассмотреть карточки с изображением портретов уральских писателей, поэтов и подобрать к ним карточку с иллюстрацией к произведению, которое он написал.

Д/и «Угадай произведения уральских поэтов и писателей»

Инструкция: педагог читает отрывок из произведения уральского поэта или писателя, ребенок слушает, а затем называет автора и название произведения. Если ребенок затрудняется ответить, то педагог задает наводящие вопросы.

